

Delibera n. **210/2014** del Senato Accademico del **16/12/2014**

pag. 1/6

OGGETTO: Istituzione corso Summer School in “Urbino Renaissance Lectures: “The Court and the City” avanzata dal Dipartimento di Studi Internazionali. Storia, Lingue, Culture e per l’anno accademico 2014/2015.

N. o.d.g.: 07/06	Rep. n. 210/2014	Prot. n. 34841	UOR: UFFICIO ALTA FORMAZIONE, POST LAUREA, PERGAMENE
------------------	------------------	----------------	---

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Vilberto STOCCHI	X				Paolo PASCUCCI	X			
Martino ABBRACCIAMENTO	X				Piero TOFFANO				X
Anna GUERRA	X				Flavio VETRANO	X			
Francesco Santino LOBRIGLIO	X				Enrico MORONI	X			
Orazio CANTONI	X				Roberta BOCCONCELLI				X
Riccardo CUPPINI	X				Lucia Anna Maria POTENZA	X			
Ilario FAVARETTO	X				Salvatore RITROVATO	X			
Graziella MAZZOLI	X				Carmela NICOLETTI	X			
Nicola PANICHI	X				Vincenzo POMPILIO				X

Legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Partecipano alla seduta il Pro-Rettore Vicario Prof. Giorgio Calcagnini e il Direttore Generale Dott. Luigi Botteghi.

Si sottopone al Senato Accademico la proposta di istituzione della Summer School in “Urbino Renaissance Lectures: “*The Court and the City*” avanzata dal Dipartimento di Studi Internazionali. Storia, Lingue, Culture e per l’anno accademico 2014/2015.
La delibera presentata è stata redatta ai sensi del Regolamento di Ateneo che disciplina tali Corsi.

Il Senato Accademico

visto lo Statuto della Università degli Studi di Urbino Carlo Bo emanato con D.R. n.138 /2012 del 2 aprile 2012, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 16 aprile 2012 n.89;
visto il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";
visto il Regolamento in materia di corsi di master universitari e dei corsi di alta formazione, corsi di formazione permanente e summer/winter school, emanato con Decreto Rettoriale N.44 del 31 gennaio 2014;
vista la Disposizione n. 120 del 2 dicembre 2014 del Direttore del Dipartimento di Studi Internazionali. Storia, Lingue, Culture;
sentito il Direttore Generale;

delibera

1. di istituire nell’a.a. 2014/2015 il seguente corso di Summer School in “Urbino Renaissance Lectures: “*The Court and the City*”;
2. di approvare la proposta scientifica ed il piano finanziario del corso nel testo sotto riportato;

Delibera n. **210/2014** del Senato Accademico del **16/12/2014**

pag. 2/6

Dipartimento di Studi Internazionali. Storia, Lingue, Culture

Summer School in "Urbino Renaissance Lectures: *"The Court and the City"*

Data attivazione: luglio 2015

N. minimo iscritti: 15

N. massimo iscritti: 50

Importo della contribuzione: 300,00

Sede: Urbino

1. Denominazione del Corso

URBINO RENAISSANCE LECTURES: *"The Court and the City"*

Summer/Winter school con rilascio CFU (da 4 a 12 CFU)

2. Obiettivi formativi specifici

Premessa - originalità del progetto:

L'**International Summer School** ("**Urbino Renaissance Lectures: The Court and the City**") intende valorizzare le radici culturali dell'Università (fondata nel 1506) e della città che la ospita. Queste due realtà sono per altro collegate alla matrice rinascimentale, che caratterizza questa terra a livello storico-letterario-artistico e architettonico e connota un Ateneo a precipua vocazione pluridisciplinare, eredità di una cultura impregnata di quell'Umanesimo scientifico che ha caratterizzato la civiltà europea. Il progetto rientra a pieno titolo nel processo di internazionalizzazione dell'Ateneo, di cui costituisce una delle prime tessere in vista della composizione di un mosaico sempre più ampio e articolato.

Obiettivo generale:

L'**International Summer School** si prefigge di fornire strumenti metodologici e interpretativi al fine di affrontare gli studi rinascimentali con una prospettiva transdisciplinare e in dimensione europea.

Obiettivi specifici:

- Apprendere contenuti e sviluppare conoscenze e competenze specifiche relativamente alla tematica "**La corte e la città**" nel periodo del Rinascimento.
- Approfondire aspetti noti e meno noti della "corte" rinascimentale (urbinate, italiana ed europea) in rapporto alla "città", attraverso lezioni mirate su diversi aspetti indagati in prospettiva interdisciplinare (vita di corte, letteratura, utopia e pensiero politico, architettura).
- Essere in grado di rielaborare in senso critico i contenuti appresi durante le lezioni, con collegamenti agli scenari contemporanei.

3. Settore occupazionale al quale si riferiscono gli obiettivi formativi del corso

La frequenza al corso, che sarà tenuto in **lingua inglese**, permetterà di acquisire conoscenze e competenza, nonché crediti accademici, spendibili a livello internazionale e in vari settori del mondo del lavoro, collegati soprattutto all'insegnamento delle discipline umanistiche, alla ricerca, alla comunicazione culturale in vari campi: dall'editoria al giornalismo, dalla comunicazione attraverso i media tradizionali e i nuovi media sino alla promozione turistica di un territorio.

4. Direttore del Corso

Direttore:

Prof. Giorgio Nonni - DISTI

Delibera n. **210/2014** del Senato Accademico del **16/12/2014**

pag. 3/6

(Letteratura italiana - L-FIL-LET/10)

Comitato di direzione scientifica:

1. Prof. Patrice Ceccarini (Université Diderot - Paris VII)
2. Prof. Antonio Corsaro (DISCUM)
3. Prof. Wendy Heller (Princeton University)
4. Prof. Ros King (University of Southampton)
5. Prof. Roberta Mullini (DISTI)
6. Prof. Lodi Nauta (Universiteit Groningen)
7. Prof. Giorgio Nonni (DISTI)

5. Docenti interni o esterni (Indicare i docenti esterni ai quali può essere conferito l'incarico didattico in base all'art.4 del Regolamento di conferimento degli incarichi di insegnamento)

Docenti interni:

1. Prof. Antonio Corsaro (DISCUM)
2. Prof. Anna Falcioni (DISTI)
3. Prof. Roberta Mullini (DISTI)
4. Prof. Giorgio Nonni (DISTI)
5. Prof. Marcella Peruzzi (Biblioteca)
6. Prof. Raffaella Santi (DIPSUM)

Docenti esterni:

1. Prof. Patrice Ceccarini (Université Diderot - Paris VII)
2. Prof. Wendy Heller (Princeton University)
3. Prof. Ros King (University of Southampton)
4. Prof. Gianluca Montinaro (IULM, Milano)
5. Prof. Lodi Nauta (Universiteit Groningen)

6. Collaborazioni interne ed esterne di supporto alla didattica e all'organizzazione del corso.

(Dati non obbligatori)

7. Eventuali enti e soggetti esterni disposti a collaborare a vario titolo allo svolgimento del corso. (Nel caso di partnership con enti e soggetti esterni, è obbligatorio allegare lettera di intenti per la stipula della convenzione o la convenzione stessa)

8. Progetto generale di articolazione delle attività formative e di perfezionamento e delle attività pratiche e la suddivisione dei relativi crediti.

*La frequenza ai corsi è obbligatoria per almeno i 2/3 di ciascuna delle attività didattiche e si conclude con il rilascio di un attestato di partecipazione corredato dell'attribuzione di eventuali crediti universitari acquisiti in seguito al superamento di esami o di altra forma di verifica di profitto. A norma del DM 270/04 **ad 1 credito formativo** corrispondono **25 ore di lavoro per studente**, compreso lo studio individuale.*

Scheda didattica del corso

ATTIVITA' FORMATIVE			
INSEGNAMENTI	SSD	CFU	Struttura del credito

Delibera n. **210/2014** del Senato Accademico del **16/12/2014**

pag. 4/6

			N. ore lezioni frontali	N. ore didattica alternativa	N. ore studio individuale
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	1	9		16
Letteratura inglese	L-LIN/10	1	6		19
Storia della filosofia	M-FIL/06	1	6		19
Storia dell'architettura	ICAR/18	1	3		19
Musicologia e storia della musica	L-ART/07		3		
Paleografia	M-STO/09	1	3		19
Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08		3		
(barrare la casella d'interesse)					
<input type="checkbox"/> Stage					
<input type="checkbox"/> Project work					
Ulteriori attività formative (ad es.: ulteriori conoscenze linguistiche, elaborazione statistica dei dati scientifici, ecc)					
Prova finale: colloquio di accertamento (*)		1			25
(*) solo in caso si sia fatta richiesta di CFU					
Totale		6	33		117

La struttura del corso prevede complessivamente n. 150 ore di attività formative, corrispondenti a n. 6 CFU.

9. Modalità di svolgimento delle verifiche e delle prove intermedie o delle prove finali

PROVE INTERMEDIE/VERIFICHE o FINALI	
N.	(data o periodo)
	Prova finale: Colloquio di accertamento alla fine del corso (25 luglio 2015)

10. Requisiti di accesso, modalità di selezione

Il titolo di accesso deve essere acquisito entro il termine fissato per il perfezionamento dell'iscrizione e in ogni caso entro l'inizio delle attività didattiche.

Diploma di scuola media secondaria superiore o diploma di laurea (conseguiti in Italia o all'estero).

11. Durata del corso, numero massimo di posti disponibili e numero minimo di iscritti senza i quali il corso non viene attivato nonché modalità di ammissione in caso le domande superino il numero massimo dei posti (esame, colloquio, valutazione di titoli).

Delibera n. **210/2014** del Senato Accademico del **16/12/2014**

pag. 5/6

Data presunta di inizio e fine corso: dal 20/07/2015 al 25/07/2015

N° Minimo di posti disponibili: 15

N° Massimo di posti disponibili: 50

Modalità di ammissione:

nel caso in cui il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, si richiederà copia del Curriculum Vitae e un'apposita commissione, composta dal Direttore e da due membri del Comitato scientifico, procederà ad una procedura selettiva in base ai seguenti parametri:

- titolo di studio (votazione conseguita e pertinenza rispetto al corso): 40% (da 0% a 40%)
- attività scientifica (pubblicazioni, ecc.): 30 % (da 0% a 30%)
- attività professionale: 30 % (da 0% a 30%)

12. Tassa di iscrizione

€ 300,00

versamento unico – da pagarsi entro il 25/06/2015

13. Scadenza termini presentazione domande di ammissione e di iscrizione

Scadenza termini presentazione domanda di ammissione entro il 20/06/2015

Scadenza termini presentazione domanda di iscrizione entro il 25/06/2015

14. Sede/i di svolgimento del corso e delle attività

Urbino, Sala della Data (g.c.)

15. Indirizzo completo della sede scientifica/organizzativa del corso

Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Urbino Renaissance Lectures - Office

Via Oddi n. 14

61029 Urbino (PU), Italia

Tel. (0039) 0722-351730

Fax (0039) 0722-328829

Email: renaissance.lectures@uniurb.it

16. Sede amministrativa (sede di presentazione della domanda di iscrizione):

Area Processi Formativi -Ufficio Alta Formazione Post Laurea e pergamene

Indirizzo: Palazzo Passionei Via Valerio, 9 - 61029 Urbino (PU)

Telefono: 0722.304631-2-3-4-5-6 fax 0722.304637

e-mail: altaformazione@uniurb.it

17. Piano finanziario

ENTRATE	IMPORTO (ipotesi minima: n°. 15 iscritti)	IMPORTO (ipotesi massima: n°. 50 iscritti)
<i>tasse di iscrizione* (1)</i>	€ 4.500,00	€ 15.000,00
<i>eventuali erogazioni finalizzate al corso da parte di enti e soggetti esterni, anche mediante stipula di</i>		

Delibera n. **210/2014** del Senato Accademico del **16/12/2014**

pag. 6/6

<i>apposita convenzione (2)</i>		
<i>risorse eventualmente assicurate dai proponenti (3)</i>		
<i>altro (4)..... (indicare)</i>		
TOTALE	€ 4.500,00	€ 15.000,00

(*) la somma di detto importo costituisce la quota a carico degli studenti iscritti

USCITE	IMPORTO (ipotesi minima: n°. 15 iscritti)	IMPORTO (ipotesi massima: n° 50 iscritti)
- <i>quota a copertura delle spese generali di Ateneo*</i>	€ 675,00	€ 2.250,00
- <i>quota a favore delle spese per la docenza interna**</i>	€ 1.620,00	€ 1.620,00
- <i>quota a favore delle spese per la docenza esterna**</i>	€ 1.350,00	€ 1.350,00
- <i>missioni, rimborsi spese per docenti interni ed esterni</i>	€ 555,00	€ 3.000,00
- <i>quota per attività di coordinamento e attività ausiliarie, svolte dal personale docente</i>	€ 300	€ 2.500,00
- <i>quota per collaboratori</i>		
- <i>spese di funzionamento dei corsi</i>		€ 3.580,00
- <i>acquisizione di strumentazione e di attrezzature varie</i>		€ 700,00
TOTALE	€ 4.500,00	€ 15.000,00

(*) La quota comprende anche la spesa di assicurazione e imposta di bollo

(**) I costi per la docenza interna ed esterna non possono cambiare al variare del numero degli iscritti.