

Delibera n. **19/2015** del Senato Accademico del **17/02/2015**

pag. 1/6

OGGETTO: Proposta di istituzione del corso di Winter School avanzata dal Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche per l'anno accademico 2015/2016

N. o.d.g.: 07/01	Rep. n. 19/2015	Prot. n. 4450	UOR: UFFICIO ALTA FORMAZIONE, POST LAUREA, PERGAMENE
------------------	-----------------	---------------	---

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Vilberto STOCCHI	X				Paolo PASCUCCI	X			
Martino ABBRACCIAMENTO				X	Piero TOFFANO	X			
Anna GUERRA	X				Flavio VETRANO	X			
Francesco Santino LOBRIGLIO				X	Enrico MORONI	X			
Orazio CANTONI	X				Roberta BOCCONCELLI	X			
Riccardo CUPPINI	X				Lucia Anna Maria POTENZA	X			
Ilario FAVARETTO	X				Salvatore RITROVATO				X
Graziella MAZZOLI	X				Carmela NICOLETTI	X			
Nicola PANICHI	X				Vincenzo POMPILO	X			

Legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Partecipano il Pro-Rettore Vicario Prof. Giorgio Calcagnini e il Direttore Generale Dott. Alessandro Perfetto.

Si sottopone al Senato Accademico la proposta di istituzione del corso di Winter School avanzata dal Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche per l'anno accademico 2015/2016.

La proposta viene presentata in anticipo rispetto a quanto previsto dal Regolamento al fine di consentire la massima diffusione in ambito internazionale.

Il Senato Accademico

- visto lo Statuto della Università degli Studi di Urbino Carlo Bo emanato con D.R. n.138 /2012 del 2 aprile 2012, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 16 aprile 2012 n.89;
- visto il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";
- visto il Regolamento in materia di corsi di master universitari e dei corsi di alta formazione, corsi di formazione permanente e summer / winter school, emanato con Decreto Rettoriale N.44 del 31 gennaio 2014;
- vista la delibera n. 425 del 21 gennaio 2015 del Consiglio di Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline umanistiche con la quale viene proposta l'istituzione del corso ed il rilascio di un numero di CFU superiore a quanto contemplato dal Regolamento vigente;
- vista la necessità di promuovere con largo anticipo i corsi in quanto principalmente rivolti a partecipanti con profilo internazionale in deroga all'art. 7 del Regolamento;
- sentito il Direttore Generale;

delibera

1. di istituire nell'a.a. 2015/2016 il seguente corso di Winter School;
2. di approvare la proposta scientifica ed il piano finanziario del corso nei testi sotto riportati;

Delibera n. **19/2015** del Senato Accademico del **17/02/2015**

pag. 2/6

Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche

Winter School: **The Italian Renaissance: Art, Literature and political Thought**

Data attivazione: gennaio 2016

N. minimo iscritti: 15

N. massimo iscritti: 50

Importo della contribuzione: euro 1.000,00

Sede: Urbino

1. Denominazione del Corso

THE ITALIAN RENAISSANCE: ART, LITERATURE AND POLITICAL THOUGHT

Winter school con rilascio CFU (da 20 CFU) (*)

(*) 20 CFU e ciclo di lezioni durante il secondo semestre dell'A.A. 2015-16, in base alle richieste della University of Iowa - U.S.A, i cui studenti frequenteranno il corso.

2. Obiettivi formativi specifici

La **Winter School**, denominata **The Italian Renaissance: Art, Literature, Political Thought**, si propone di estendere a un potenziale pubblico internazionale competenze specifiche di materia rinascimentale con insegnamenti dedicati a tre aspetti fondamentali del Rinascimento italiano: la produzione artistica, la letteratura e il pensiero politico. I suoi obiettivi formativi specifici sono: (1) Fornire conoscenze sistematiche e aggiornate intorno agli aspetti più rilevanti della cultura rinascimentale italiana. (2) Sviluppare la comprensione di temi, concetti storiografici e interpretazioni del Rinascimento italiano in una prospettiva interdisciplinare. (3) Fornire agli allievi gli strumenti intellettuali e metodologici necessari per affrontare un'attività di ricerca di base e apprendere a lavorare direttamente sulle fonti (scritte e visive). Allo scopo, saranno trattati argomenti come: Geografia e periodizzazione del Rinascimento; Politica e istituzioni; Arte, mecenatismo e committenza; Umanesimo e pensiero politico; Letteratura e poesia volgare; Storiografia.

Il corso si rivolge a un pubblico costituito potenzialmente di studenti dell'ateneo ovvero provenienti da altre realtà, anche internazionali. Allo scopo, sarà interamente in lingua inglese.

Il corso è strutturato su tre moduli:

- *Italian Renaissance Art (XV-XVI Cent.)*
- *Culture and Literature in the Italian Renaissance (XV-XVI Cent.)*
- *Italian and European Renaissance Political Thought (XVI-XVII Cent.)*

3. Settore occupazionale al quale si riferiscono gli obiettivi formativi del corso

La frequenza al corso - tenuto interamente in lingua inglese - permetterà di acquisire conoscenze e competenze spendibili a livello internazionale in vari settori del mondo del lavoro, legati soprattutto all'insegnamento (letteratura, storia, filosofia, storia dell'arte, ecc.), alla ricerca storica e museale e alla comunicazione culturale: editoria, promozione turistica, giornalismo, diffusione informazioni attraverso i media (tradizionali e nuovi).

4. Direttore del Corso

1. Direttore: Prof. Antonio Corsaro (DISCUM)

Comitato di direzione scientifica:

1. Prof. Antonio Corsaro (DISCUM)

Delibera n. **19/2015** del Senato Accademico del **17/02/2015**

pag. 3/6

2. Prof.sa Giovanna Perini (DISCUM)
3. Prof.sa Nicola Panichi (DIPSUM)
4. Prof. Guido Dall'Olio (DISTI)
5. Prof. Giorgio Nonni (DISTI)
6. Dott.sa Marcella Peruzzi (Biblioteca)

5. Docenti interni o esterni (Indicare i docenti esterni ai quali può essere conferito l'incarico didattico in base all'art.4 del Regolamento di conferimento degli incarichi di insegnamento)

Interni:

- Prof. Antonio Corsaro (DISCUM)
- Prof.sa Giovanna Perini (DISCUM)
- Prof.sa Raffaella Santi (DIPSUM)
- Dott.sa Marcella Peruzzi (Biblioteca)

Esterni:

- Prof. Gianluca Montinaro
- Prof.sa Marilena Luzietti

6. Collaborazioni interne ed esterne di supporto alla didattica e all'organizzazione del corso.

(Dati non obbligatori)

Si prevede una collaborazione esterna per l'allestimento della rappresentazione di un'opera teatrale rinascimentale.

7. Eventuali enti e soggetti esterni disposti a collaborare a vario titolo allo svolgimento del corso. (Nel caso di partnership con enti e soggetti esterni, è obbligatorio allegare lettera di intenti per la stipula della convenzione o la convenzione stessa)

University of Iowa, U.S.A.

- apposita convenzione stipulata con l'Ufficio relazioni internazionali dell'Università degli Studi di Urbino; responsabile della procedura: Dott. Fabrizio Maci.

8. Progetto generale di articolazione delle attività formative e di perfezionamento e delle attività pratiche e la suddivisione dei relativi crediti.

La frequenza ai corsi è obbligatoria per almeno i 2/3 di ciascuna delle attività didattiche e si conclude con il rilascio di un attestato di partecipazione corredato dell'attribuzione di eventuali crediti universitari acquisiti in seguito al superamento di esami o di altra forma di verifica di profitto.

Scheda didattica del corso

ATTIVITA' FORMATIVE

INSEGNAMENTI	SSD	CFU	Struttura del credito		
			N. ore lezioni frontali	N. ore didattiche alternative	N. ore studio individuale

Delibera n. **19/2015** del Senato Accademico del **17/02/2015**

pag. 4/6

Letteratura italiana – Italian Literature	L-FIL-LET/10	6	36		114
Storia della filosofia – History of Philosophy	M-FIL/06	6	36		114
Storia dell'arte – Art History	L-ART/02	6	36		114
Prova finale: colloquio di accertamento		2			50
Totale		20	108		392

La struttura del corso prevede complessivamente n. 500 ore di attività formative, corrispondenti a n. 20 CFU.

9. Modalità di svolgimento delle verifiche e delle prove intermedie o delle prove finali

(La prova finale può rilasciare CFU solo se previste anche le prove intermedie. Le prove di verifica intermedie danno luogo ad un giudizio di "idoneità")

PROVE INTERMEDIE/VERIFICHE o FINALI	
N.	(data o periodo)
1	Prova intermedia (elaborato scritto)
1	Colloquio di accertamento alla fine del corso

10. Requisiti di accesso, modalità di selezione

Il titolo di accesso deve essere acquisito entro il termine fissato per il perfezionamento dell'iscrizione e in ogni caso entro l'inizio delle attività didattiche.

Diploma di scuola media secondaria superiore o diploma di laurea.

11. Durata del corso, numero massimo di posti disponibili e numero minimo di iscritti senza i quali il corso non viene attivato nonché modalità di ammissione in caso le domande superino il numero massimo dei posti (esame, colloquio, valutazione di titoli).

Indicare la data presunta di inizio e di fine corso

Data presunta di inizio e fine corso : dal 19/01/2016/ al 21/03/2016

N° Minimo di posti disponibili: 15

N° Massimo di posti disponibili: 50

Modalità di ammissione:

nel caso in cui il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, si procederà come segue:

- Per gli studenti della Iowa University, un'apposita commissione costituita da docenti della stessa Università americana provvederà ad accertare l'ammissibilità al corso.
- Per tutti gli altri studenti, si richiederà copia del Curriculum Vitae e un'apposita commissione nominata dal Direttore avvierà una procedura selettiva in base ai seguenti parametri:
 - titolo di studio (votazione conseguita e pertinenza rispetto al corso): 40% (da 0% a 40%)
 - attività scientifica (pubblicazioni, ecc.): 30 % (da 0% a 30%)
 - attività professionale: 30 % (da 0% a 30%)

Delibera n. **19/2015** del Senato Accademico del **17/02/2015**

pag. 5/6

12. Tassa di iscrizione (modalità di pagamento: la 1ª rata non può essere inferiore al 50% dell'intero importo; per gli uditori sono previste quote di contribuzione ridotte, fino ad un massimo del 25% della quota di contribuzione prevista)

€ 1.000,00
da pagarsi come segue:
versamento unico - da pagarsi entro il 10 dicembre 2015

13. Scadenza termini presentazione domande di ammissione e di iscrizione

Scadenza termini presentazione domanda di ammissione entro il 30 novembre 2015
Scadenza termini presentazione domanda di iscrizione entro il 10 dicembre 2015

14. Sede/i di svolgimento del corso e delle attività

Università di Urbino, Dipartimento DISCUM, via Veterani n. 36
Università di Urbino, Palazzo Albani, via Timoteo Viti n. 10

15. Indirizzo completo della sede scientifica/organizzativa del corso

Indicare: l'indirizzo completo, il numero telefonico, il fax ed indirizzo di posta elettronica.

Università di Urbino, Dipartimento DISCUM, via Veterani n. 36
Tel. (0039) 0722-305651
Fax: (0039) 0722-305652
Email: italian.renaissance@uniurb.it

16. Sede amministrativa (sede di presentazione della domanda di iscrizione):

Area Processi Formativi -Ufficio Alta Formazione Post Laurea e pergamene
Indirizzo: Palazzo Passionei, Via Valerio, 9 - 61029 Urbino (PU)
Telefono: 0722.304631-2-3-4-5-6 fax 0722.304637
e-mail: altaformazione@uniurb.it

17. Piano finanziario

Il piano finanziario va redatto con il numero minimo e con il numero massimo di iscritti; le entrate e le uscite devono andare a pareggio: il totale della tabella entrate deve corrispondere al totale della tabella uscite.

Per i corsi che rilasciano CFU la quota spettante all'Ateneo è pari al 15% degli importi delle voci delle entrate(1), (2),(3),(4).

Per i corsi di Summer/Winter School che non prevedono il rilascio di CFU la quota spettante all'Ateneo è pari al 10% degli importi delle voci delle entrate(1), (2), (3),(4).

ENTRATE	IMPORTO (ipotesi minima: n° 15 i- scritti)	IMPORTO (ipotesi massima: n° 50 iscritti)
tasce di iscrizione* (1)	€ 15.000	€ 50.000
eventuali erogazioni finalizzate al corso da parte di		

Delibera n. **19/2015** del Senato Accademico del **17/02/2015**

pag. 6/6

<i>enti e soggetti esterni, anche mediante stipula di apposita convenzione (2)</i>		
<i>risorse eventualmente assicurate dai proponenti (3)</i>		
<i>altro (indicare) (4).....</i>		
TOTALE	€ 15.000	€ 50.000

(*) la somma di detto importo costituisce la quota a carico degli studenti iscritti

USCITE	IMPORTO (ipotesi minima: n° 15 iscritti)	IMPORTO (ipotesi massima: n° 50 iscritti)
- <i>quota a copertura delle spese generali di Ateneo*</i>	€ 2.250	€ 7.500
- <i>quota a favore delle spese per la docenza interna**</i>	€ 2.000	€ 2.000
- <i>quota a favore delle spese per la docenza esterna**</i>	€ 4.000	€ 4.000
- <i>quota per attività di coordinamento e attività ausiliarie, svolte dal personale docente</i>	€ 2.000	€ 11.500
- <i>quota per collaboratori</i>	€ 1.500	€ 7.000
- <i>spese di funzionamento dei corsi</i>	€ 500	€ 4.000
- <i>acquisizione di strumentazione e di attrezzature varie</i>	€ 2.750	€ 14.000
TOTALE	€ 15.000	€ 50.000

(*) La quota comprende anche la spesa di assicurazione e imposta di bollo.

(**) I costi per la docenza interna ed esterna non possono cambiare al variare del numero degli iscritti.