

## Delibera n. 103/2014 del Consiglio di Amministrazione del 16/05/2014

pag. 1/6

<b>OGGETTO: Variazione offerta formativa Summer school, in "Metrica e ritmica greca" a.a. 2014/2015</b>			
N. o.d.g.: 07/05	Rep. n. 103/2014	Prot. n. 12673	UOR: Ufficio Alta formazione, Post Laurea, pergamene

Nominativo	F	C	A	As
Stefano PIVATO	X			
Massimo BERLONI	X			
Vittorio LIVI				X
Tiziana PRIMORI				X
Massimo BALDACCI	X			
Bonita CLERI	X			

Nominativo	F	C	A	As
Tonino PENCARELLI	X			
Vilberto STOCCHI	X			
Mary Cruz BRAGA	X			
Veronica GNAGNARELLA				X
Chiara SISTI	X			

**Legenda:** (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Partecipano alla seduta il Pro-Rettore Vicario, Prof. Giancarlo Ferrero e il Direttore Generale, Dott. Luigi Botteghi.

Collegio dei Revisori dei conti			
Nome	Pres.	Ass.g.	Ass.
Dott.ssa Maria Luisa DE CARLI, Presidente		X	
Dott.ssa Gerardina MAIORANO		X	
Dott. Vincenzo GALASSO		X	

Si sottopone all'approvazione del Consiglio di Amministrazione la proposta di riformulazione della Summer school, in "Metrica e ritmica greca" già approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta dell'11 aprile 2014.

La riformulazione concerne il piano finanziario.

### Il Consiglio di Amministrazione

- visto lo Statuto della Università degli Studi di Urbino Carlo Bo emanato con D.R. 138/2012 del 2 aprile 2012, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 16 aprile 2012 n.89;
- visto il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";
- visto il Regolamento in materia di corsi di master universitari e dei corsi di alta formazione, corsi di formazione permanente e summer/winter school, emanato con Decreto Rettorale N.44 del 31 gennaio 2014;
- viste le deliberazioni n.72 dell'8 aprile 2014 e n.72 dell'11 aprile 2014 rispettivamente del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione con le quali sono state deliberate l'istituzione e l'attivazione della Summer school in "Metrica e ritmica greca" per l'a.a. 2014/2015;
- vista la delibera n.270 del 29 aprile 2014 del Consiglio di Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche;
- sentito il Delegato del Rettore per l'Alta Formazione Prof. Riccardo Cuppini;
- vista la delibera n. 87 del Senato Accademico del 13 maggio 2014;
- sentito il Direttore Generale;

Delibera n. **103/2014** del Consiglio di Amministrazione del **16/05/2014**

pag. 2/6

delibera

la modifica del piano finanziario della Summer school “Metrica e ritmica greca” per l’anno 2014/2015, pertanto il corso riformulato risulta come segue:

**1. Denominazione del corso**

**Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca**

**Summer School of Greek Metrics and Rhythmics**

**X** Summer/Winter school con rilascio CFU ( da 4 a 12 CFU)

**2. Obiettivi formativi specifici**

Il programma di studi ha per obiettivo l’introduzione scientifica alla disciplina metrica e ritmica, all’antica cultura musicale, alle principali problematiche che legano la metrica all’ecdotica e alla critica testuale, nonché l’acquisizione delle competenze necessarie ad affrontare autonomamente e con spirito critico l’interpretazione metrico-ritmica di un qualsiasi testo di poesia greca antica.

**3. Settore occupazionale al quale si riferiscono gli obiettivi formativi del corso**

La Scuola s’intende rivolta a un pubblico piuttosto ampio, che va dagli studenti non laureati e laureati con laurea triennale, magistrale o quinquennale, ai docenti dei licei classici o di altre scuole interessati alla metrica classica, dottorandi e dottori di ricerca (italiani e stranieri), e a tutti gli studiosi e colleghi interessati alla storia delle forme poetiche della Grecia antica.

**4. Direttore del Corso**

**Il Direttore deve essere un docente o ricercatore dell’Ateneo.**

*(Possono inoltre farne parte docenti in servizio presso altre Università, anche estere, e esperti.)*

**1. (Direttore)**

Prof. Liana Lomiento – Professore associato - SSD- L-FIL-LET/02 - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

**5. Docenti interni o esterni** (Indicare i docenti esterni ai quali può essere conferito l’incarico didattico in base all’art.4 del Regolamento di conferimento degli incarichi di insegnamento )

Docenti interni

Liana Lomiento (Università di Urbino)

Sandro Boldrini (Università di Urbino)

Maria Grazia Fileni (Università di Urbino)

Giampaolo Galvani – Assegnista di ricerca (Università di Urbino)

Collaboratori esterni fissi (senza compensi):

Giovanna Pace (Università di Salerno)

Pietro Giannini (Università del Salento)

Francesco Giannachi (Università del Salento)

Luisa Andreatta (Università di Trento)

Luigi Bravi (Università di Chieti)

Andrea Tessier (Università di Trieste)

Antonietta Gostoli (Università di Perugia)

Collaboratori del Comitato Scientifico

Proff. E. Christian Kopff (University of Colorado), Alessandra Lukinovich (Université de Genève), Maria Elisa Micheli (Università degli Studi di Urbino ‘Carlo Bo’), Janika Päll (Università di Tartu, Estonia), Renato Raffaelli (Università degli Studi di Urbino)

Delibera n. **103/2014** del Consiglio di Amministrazione del **16/05/2014**

pag. 3/6

'Carlo Bo'), Eleonora Rocconi (Università di Pavia), Martin Steinrueck (Université de Fribourg), Luisa Andreatta (Università di Trento), dr. Stefan Hagel (Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien), dr. Emmanuel Lascoux (Université de Rouen), dr. Stefano Novelli (Università di Cagliari), dr. Anne-Iris Muñoz (Université Paul Valéry, Montpellier), dr. Lorenza Savignago (Università di Padova).

**6. Collaborazioni interne ed esterne di supporto alla didattica e all'organizzazione del corso.**

(Dati non obbligatori)

**7. Eventuali enti e soggetti esterni disposti a collaborare a vario titolo allo svolgimento del corso.** (Nel caso di partnership con enti e soggetti esterni, è obbligatorio allegare lettera di intenti per la stipula della convenzione o la convenzione stessa)

MIBAC (Ministero dei Beni Artistici e Culturali) – Soprintendenza per i beni storici artistici ed etno-antropologici delle Marche – Urbino  
ERSU- Urbino

**8. Progetto generale di articolazione delle attività formative e di perfezionamento e delle attività pratiche e la suddivisione dei relativi crediti.**

*In questa sezione è necessario illustrare l'impegno complessivo del corso, le attività di didattica frontale e di altre forme di addestramento, di studio guidato e di didattica interattiva, integrate da un eventuale periodo di attività pratiche e dall'impegno da riservare allo studio e alla preparazione individuale con l'indicazione per ciascuna del numero di ore previste e del numero di crediti attribuibili per singolo Settore Scientifico Disciplinare.*

**Un corso di Alta Formazione prevede il rilascio da 10 a 30 CFU; un corso di Formazione Permanente da 4 a 15 CFU, le Summer/Winter School da 4 a 12 CFU. Le Summer/Winter School possono prevedere di non rilasciare CFU.**

*La frequenza ai corsi è obbligatoria per almeno i 2/3 di ciascuna delle attività didattiche e si conclude con il rilascio di un attestato di partecipazione corredato dell'attribuzione di eventuali crediti universitari acquisiti in seguito al superamento di esami o di altra forma di verifica di profitto.*

*A norma del DM 270/04 **ad 1 credito formativo** corrispondono **25 ore di lavoro per studente**, compreso lo studio individuale.*

**Scheda didattica del corso** ( non compilare in caso di Summer/Winter School che non prevedono il rilascio di CFU)

ATTIVITA' FORMATIVE					
INSEGNAMENTI	SSD	CFU	Struttura del credito		
			N. ore lezioni frontali	Laboratorio	N. ore studio individuale
Metrica e ritmica greca – L-Fil-Let/02	– L-Fil-Let/02	3	24	12	39
Prova finale:		1			25
Totale		4	24	12	64

Delibera n. **103/2014** del Consiglio di Amministrazione del **16/05/2014**

pag. 4/6

La struttura del corso prevede complessivamente n. 100 ore di attività formative, corrispondenti a n. 4 CFU

**9. Modalità di svolgimento delle verifiche e delle prove intermedie o delle prove finali**

PROVE INTERMEDIE/VERIFICHE o FINALI	
N.	(data o periodo)
	Prova scritta finale 4 settembre 2014

**10. Requisiti di accesso, modalità di selezione**

*Indicare i titoli di studio richiesti con relativa denominazione. I corsi di Alta Formazione sono aperti a coloro che siano in possesso dei seguenti titoli universitari: diploma universitario, laurea triennale, laurea specialistica o magistrale; i corsi di Formazione permanente e le Summer/Winter School sono aperti anche ai possessori di diploma di scuola media secondaria superiore; indicare eventuali altri requisiti di accesso ad es. conoscenza della lingua inglese, conoscenze informatiche; specificare la modalità di selezione e relativa documentazione da presentare: esame, colloquio, valutazione di titoli, ecc.)*

Il titolo di accesso deve essere acquisito entro il termine fissato per il perfezionamento dell'iscrizione e in ogni caso entro l'inizio delle attività didattiche.

La Scuola s'intende rivolta a un pubblico piuttosto ampio, che va dagli studenti non laureati e laureati con laurea triennale, magistrale o quinquennale, ai docenti dei licei classici o di altre scuole interessate alla metrica classica, dottorandi e dottori di ricerca (italiani e stranieri), e a tutti gli studiosi e colleghi interessati alla storia delle forme poetiche della Grecia antica.

**11. Durata del corso, numero massimo di posti disponibili e numero minimo di iscritti senza i quali il corso non viene attivato nonché modalità di ammissione in caso le domande superino il numero massimo dei posti** (esame, colloquio, valutazione di titoli).  
**(I corsi presentati entro il 31 marzo devono essere attivati entro il mese di ottobre dell'anno accademico di riferimento, i corsi presentati entro il 31 ottobre devono essere attivati entro il mese di marzo dell'anno accademico di riferimento )** Indicare la data presunta di inizio e di fine corso

Data presunta di inizio e fine corso : dal 01/09/2014 al 06/09/2014  
N° Minimo di posti disponibili: 20  
N° Massimo di posti disponibili : 40

**12. Tassa di iscrizione** (modalità di pagamento: la I<sup>a</sup> rata non può essere inferiore al 50% dell'intero importo; per gli uditori sono previste quote di contribuzione ridotte, fino ad un massimo del 25% della quota di contribuzione prevista)

€ 290,00 con versamento unico da pagarsi entro il 30 giugno 2014

**13. Scadenza termini presentazione domande di ammissione e di iscrizione**

Scadenza termini presentazione domanda di ammissione entro il 15/06/2014 da presentare al seguente indirizzo:  
Summer School di Metrica e Ritmica Greca  
Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche (DiSCUm)  
via Saffi, 15 (piano D)  
61029 Urbino

Delibera n. **103/2014** del Consiglio di Amministrazione del **16/05/2014**

pag. 5/6

**14. Sede/i di svolgimento del corso e delle attività**

Sede principale: Palazzo Albani, Via Timoteo Viti, 10 – 61029 Urbino  
Il Convegno avrà luogo presso la Sala Serra d'Inverno del Palazzo Ducale di Urbino.

**15. Indirizzo completo della sede scientifica/organizzativa del corso**

*Indicare: l'indirizzo completo, il numero telefonico, il fax ed indirizzo di posta elettronica.*

Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche - DiSCUm,  
Via Saffi 15 - 61029 Urbino PU  
Tel. 0722 305760 / 305762/ 305763 - Fax. 0722 305761  
segreteria.discum@uniurb.it

**16. Sede amministrativa ( sede di presentazione della domanda di iscrizione):**

Area Processi Formativi -Ufficio Alta Formazione Post Laurea e pergamene  
Indirizzo: Palazzo Passionei Via Valerio, 9 - 61029 Urbino (PU)  
Telefono: 0722.304631-4632-4633-4634-4635-4636 fax 0722.304637  
e-mail: altaformazione@uniurb.it

**17. Piano finanziario**

*Il piano finanziario va redatto con il numero minimo e con il numero massimo di iscritti; le entrate e le uscite devono andare a pareggio: il totale della tabella entrate deve corrispondere al totale della tabella uscite.*

*Per i corsi che rilasciano CFU la quota spettante all'Ateneo è pari al 15% degli importi delle voci delle entrate(1),(2),(3),(4).*

*Per i corsi di Summer/Winter School che non prevedono il rilascio di CFU la quota spettante all'Ateneo è pari al 10% degli importi delle voci delle entrate(1),(2),(3),(4).*

<b>ENTRATE</b>	<b>IMPORTO</b> (ipotesi minima: n° 20 iscritti )	<b>IMPORTO</b> (ipotesi massima: n° 40 iscritti)
<i>tasse di iscrizione* (1)</i>	5.800,00	11.600,00
<i>eventuali erogazioni finalizzate al corso da parte di enti e soggetti esterni, anche mediante stipula di apposita convenzione (2)</i>		
<i>risorse eventualmente assicurate dai proponenti (3)</i>		
<i>altro (indicare) Eventuale contributo straordinario per manifestazioni di rilevante interesse scientifico dall'Università degli Studi di Urbino</i>	1.900,00	2.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>7.700,00</b>	<b>14.100,00</b>

*(\*) la somma di detto importo costituisce la quota a carico degli studenti iscritti*

<b>USCITE</b>	<b>IMPORTO</b> (ipotesi minima: n° 20 iscritti)	<b>IMPORTO</b> (ipotesi massima: n° 40 iscritti)
<i>- quota a copertura delle spese generali di Ateneo*</i>	870,00	1.740,00
<i>- quota a favore delle spese per la docenza interna**</i>	3.000,00	3.000,00

Delibera n. **103/2014** del Consiglio di Amministrazione del **16/05/2014**

pag. 6/6

- quota a favore delle spese per la docenza esterna**		
- missioni, rimborsi spese per docenti esterni		
- quota per attività di coordinamento e attività ausiliarie, svolte dal personale docente	230,00	1360,00
- quota per collaboratori		
- spese di funzionamento dei corsi (vitto e alloggio per 20/40 iscritti: vitto e alloggio ERSU) materiali di consumo	175x20= 3.500,00 100,00	175x40= 7.000,00 1.000,00
- acquisizione di strumentazione e di attrezzature varie		
<b>TOTALE</b>	<b>7.700,00</b>	<b>14.100,00</b>

(\*) La quota comprende anche la spesa di assicurazione e imposta di bollo

(\*\*) I costi per la docenza interna ed esterna non possono cambiare al variare del numero degli iscritti.