



Delibera n. **59/2016** del Senato Accademico del **15/03/2016**

pag. 1/3

OGGETTO: Attivazione del Centro di studio e ricerca sul “Noir” presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCUI) - Parere.

N. o.d.g.: 05/03	Rep. n. 59/2016	Prot. n. 6724	UOR: SEGRETERIA TECNICA DEL RETTORE
------------------	-----------------	---------------	-------------------------------------

Nominativo	F	C	A	As
Vilberto STOCCHI	X			
Martino ABBRACCIAMENTO			X	
Marco CANGIOTTI			X	
Orazio CANTONI			X	
Nicola PANICHI	X			
Paolo PASCUCCI	X			
Gino TAROZZI	X			
Piero TOFFANO	X			

Nominativo	F	C	A	As
Donatella DESIDERI	X			
Alberto FABBRI			X	
Mauro FORMICA			X	
Jan Marten Ivo KLAVER	X			
Rosella PERSI	X			
Elena VIGANO'	X			
Vincenzo ACCONCIA	X			
Paola CECCAROLI	X			

Legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Partecipano il Pro-Rettore Vicario Prof. Giorgio Calcagnini e il Direttore Generale Dott. Alessandro Perfetto.

IL SENATO ACCADEMICO

- visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, emanato con Decreto Rettorale n. 138/2012 del 2 aprile 2012, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale - Serie Generale - n.89 del 16 aprile 2012 ed in particolare l'articolo 12, che prevede che “1. I Dipartimenti possono proporre la costituzione di Centri di ricerca o di supporto alla ricerca e alla didattica, indicando il progetto specifico e, nel caso di Centri Interdipartimentali, la struttura amministrativa di afferenza. 2. La costituzione dei centri è deliberata dal Consiglio di Amministrazione, previo parere del Senato Accademico”;
- visto il Regolamento Generale di Ateneo, emanato con Decreto Rettorale n.274/2012 del 18 luglio 2012 e modificato con Decreto Rettorale n.57/2014 del 13 febbraio 2014;
- visto il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con Decreto Rettorale n.276/2013 del 26 giugno 2013;
- viste le linee-guida relative ai Centri di Studio o di Ricerca, approvate con delibera del Senato Accademico n.69 del 7 maggio 2010 e modificate con delibera del Senato Accademico n.52 del 19 marzo 2013;
- vista la delibera n.66/2016 del 22 febbraio 2016 (trasmessa con nota Prot. n.5213 del 29 febbraio 2016) del Consiglio di Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCUI), relativa alla proposta di attivazione di un centro denominato Centro di studio e ricerca sul “Noir”, ed il prescritto formulario di seguito riportato:

DENOMINAZIONE DEL CENTRO
Centro di studio e ricerca sul “Noir”

OGGETTO

Attività coordinata di studio e ricerca nell'ambito della narrativa poliziesca e d'indagine e nei suoi addentellati con la società.

RILEVANZA SCIENTIFICA



Delibera n. **59/2016** del Senato Accademico del **15/03/2016**

pag. 2/3

La ricerca sul “noir” (termine ombrello con cui definiamo i generi letterari, cinematografici e televisivi che ruotano intorno alla rappresentazione del crimine) è rilevante sia dal punto di vista dello studio e ridefinizione dei generi nell’epoca dei new media, sia a livello interdisciplinare (in quanto coinvolge diverse aree scientifiche, dall’informatica alle scienze forensi).

IMPATTO ATTESO:

LOCALE, in quanto intende interfacciarsi con diverse realtà urbane fra cui il Comune, l’Accademia e le associazioni culturali;

NAZIONALE, in quanto intende interfacciarsi con realtà del territorio nazionale, ovvero altre università, festival del noir, l’Accademia di Scienze Forensi e l’Associazione “Uno studio in Holmes”;

INTERNAZIONALE, in quanto intende interfacciarsi con università straniere (Hull, UK; Bristol, UK; Melbourne), network internazionali (Crime Network), e curare pubblicazioni di ambito internazionale.

MOTIVAZIONE

Il Centro si pone come un osservatorio dinamico sul nostro presente, un’epoca che ci invita con forza a una riflessione sociale e culturale sui modelli educativi dei giovani e sulle loro capacità critiche. Mediante il rafforzamento della consapevolezza delle differenze tra informazione, comunicazione e rappresentazione, e l’analisi dei loro diversi linguaggi, intendiamo portare avanti una ricerca condivisa tra più aree.

REFERENTE SCIENTIFICO

Prof.ssa ALESSANDRA CALANCHI

Settore Scientifico Disciplinare: L-LIN/11 - Lingua e letterature anglo-americane

ELENCO DOCENTI IMPEGNATI NELLE ATTIVITÀ DEL CENTRO:

- 1) Alessandra Calanchi (DISCUI)
- 2) Roberto Danese (DISCUI)
- 3) Jan Marten Ivo Klaver (DISCUI)
- 4) Piero Toffano (DISCUI)
- 5) Margherita Amatulli (DISCUI)
- 6) Bonita Cleri (DISCUI)
- 7) Gian Italo Bischì (DESP)
- 8) Marco Rocchi (DISB)

PIANO DI ATTIVITÀ A SVILUPPO TRIENNALE

Il Centro intende avvalersi del lavoro di ricerca svolto in questi anni dal gruppo “Urbinoir” e interfacciarsi con le iniziative che lo stesso continuerà a portare avanti (convegno annuale, iniziative durante tutto l’anno, collana “Urbinoir studi”) rafforzandole con l’acquisizione di un ruolo istituzionale. Nel primo anno, si effettueranno ricerche riguardanti l’ambito artistico e musicale; nel secondo anno, ci si focalizzerà sui rapporti con la storia e le scienze; nel terzo, infine, ci si concentrerà sui risvolti psicologici e psicoanalitici del genere.

SEDE

La sede amministrativa del Centro è presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCUI).



Delibera n. **59/2016** del Senato Accademico del **15/03/2016**

pag. 3/3

sentito il Direttore Generale;

DELIBERA

di esprimere parere favorevole alla proposta di attivazione di un Centro di Studio o di Ricerca denominato Centro di studio e ricerca sul "Noir", afferente amministrativamente al Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCUI).

La presente delibera viene letta e approvata seduta stante.
