



Delibera n. **188/2016** del Senato Accademico del **18/10/2016**

pag. 1/7

OGGETTO: Ratifica Decreto Rettoriale d'urgenza n. 9/2016 del 5 luglio 2016 relativo alla riformulazione del piano finanziario della summer school in "Barocco Mediterraneo", a.a. 2016-2017

N. o.d.g.: 07/01	Rep. n. 188/2016	Prot. n. 31150	UOR: UFFICIO ALTA FORMAZIONE, POST LAUREA, PERGAMENE
------------------	------------------	----------------	---

Nominativo	F	C	A	As
Vilberto STOCCHI	X			
Martino ABBRACCIAMENTO				X
Marco CANGIOTTI	X			
Orazio CANTONI				X
Maria Elisa MICHELI	X			
Paolo PASCUCCI	X			
Gino TAROZZI	X			
Piero TOFFANO	X			

Nominativo	F	C	A	As
Donatella DESIDERI	X			
Vieri FUSI	X			
Nicola GIANNELLI	X			
Jan Marten Ivo KLAVER	X			
Rosella PERSI	X			
Elena VIGANO'	X			
Roberta PIERGIOVANNI	X			
Paola CECCAROLI	X			

Legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Partecipano il Pro-Rettore Vicario Prof. Giorgio Calcagnini e il Direttore Generale Dott. Alessandro Perfetto.

Il Senato Accademico

- Visto lo Statuto della Università degli Studi di Urbino Carlo Bo emanato con D.R. n. 138/2012 del 2 aprile 2012, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale - Serie generale - n. 89 del 16 aprile 2012;
- visto la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";
- vista la Legge 9 maggio 1989, n. 168 che ha dato attuazione al principio costituzionale dell'autonomia universitaria prevedendo il riconoscimento dell'autonomia didattica, scientifica, organizzativa, finanziaria e contabile degli Atenei;
- visto il Regolamento Didattico di Ateneo, emanato con Decreto Rettoriale n. 487/2013 del 4 novembre 2013;
- visto il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione e Contabilità, emanato con Decreto Rettoriale n. 267/2013 del 26 giugno 2013;
- visto il Regolamento in materia di corsi di Master universitari e dei corsi di alta formazione, corsi di formazione permanente e summer/winter school emanato con D.R. n. 44/2014 del 31 gennaio 2014;
- vista la delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo n. 101/2016 del 29 aprile 2016, con la quale è stato approvato l'attivazione della Summer School in 'Barocco Mediterraneo' presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Art, Media (DISCUI);
- vista la Disposizione del Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Art, Media (DISCUI) n. 170/2016 del 30 giugno 2016 relativa alla proposta di riformulazione della scheda progettuale della citata Summer School che prevede tra l'altro la riduzione della quota di iscrizione al corso (da 290 a 130 euro) al fine di favorire una più ampia partecipazione; considerata la necessità di rimodulare il piano finanziario, precedentemente approvato, con le variazioni degli importi in entrata ed in uscita;



Delibera n. **188/2016** del Senato Accademico del **18/10/2016**

pag. 2/7

ritenuto di dover procedere per motivi di urgenza in considerazione del fatto che è prossima l'apertura delle iscrizioni del corso in parola;
preso atto che non vi sono sedute del Senato Accademico in data utile;
visto l'art. n. 16, comma 2, dello Statuto dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, che conferisce al Rettore il potere di assumere provvedimenti amministrativi di competenza del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione;
sentito il Direttore Generale,

DELIBERA

di ratificare il Decreto Rettorale d'urgenza n. 9 del 5 luglio 2016 relativo alla riformulazione al piano finanziario della Summer School in "Barocco Mediterraneo" approvato con delibera n. 101/2016 del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo del 29 aprile 2016, e riduzione della quota di iscrizione da 290,00 a 130,00 euro:

DECRETO RETTORALE D'URGENZA N. 9/2016

IL RETTORE

Visto lo Statuto della Università degli Studi di Urbino Carlo Bo emanato con D.R. n. 138/2012 del 2 aprile 2012, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale - Serie generale - n. 89 del 16 aprile 2012;
visto la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";
vista la Legge 9 maggio 1989, n. 168 che ha dato attuazione al principio costituzionale dell'autonomia universitaria prevedendo il riconoscimento dell'autonomia didattica, scientifica, organizzativa, finanziaria e contabile degli Atenei;
visto il Regolamento Didattico di Ateneo, emanato con Decreto Rettorale n. 487/2013 del 4 novembre 2013;
visto il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione e Contabilità, emanato con Decreto Rettorale n. 267/2013 del 26 giugno 2013;
visto il Regolamento in materia di corsi di Master universitari e dei corsi di alta formazione, corsi di formazione permanente e summer/winter school emanato con D.R. n. 44/2014 del 31 gennaio 2014;
vista la delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo n. 101/2016 del 29 aprile 2016, con la quale è stato approvato l'attivazione della Summer School in 'Barocco Mediterraneo' presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCUI);
vista la Disposizione del Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Art, Media (DISCUI) n. 170/2016 del 30 giugno 2016 relativa alla proposta di riformulazione della scheda progettuale della citata Summer School che prevede tra l'altro la riduzione della quota di iscrizione al corso (da 290 a 130 euro) al fine di favorire una più ampia partecipazione;
considerata la necessità di rimodulare il piano finanziario, precedentemente approvato, con le variazioni degli importi in entrata ed in uscita;
ritenuto di dover procedere per motivi di urgenza in considerazione del fatto che è prossima l'apertura delle iscrizioni del corso in parola;
preso atto che non vi sono sedute del Senato Accademico in data utile;



Delibera n. **188/2016** del Senato Accademico del **18/10/2016**

pag. 3/7

visto l'art. n. 16, comma 2, dello Statuto dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, che conferisce al Rettore il potere di assumere provvedimenti amministrativi di competenza del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

1. di approvare, nel testo riportato di seguito, la riformulazione della scheda progettuale e la variazione al piano finanziario della Summer School in "Barocco Mediterraneo" approvato con delibera n. 101/2016 del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo del 29 aprile 2016, e riduzione della quota di iscrizione da 290,00 a 130,00 euro:

SUMMER SCHOOL "BAROCCO MEDITERRANEO"

1. Denominazione del corso (indicare il titolo anche in lingua inglese)

Barocco Mediterraneo

Mediterranean Baroque

Tipo di corso (barrare la casella):

- ☒ Corso di Alta Formazione (da 10 a 30 CFU)
- ☒ Corso di Formazione permanente (da 4 a 15 CFU)
- ☒ X Summer/Winter school con rilascio CFU (da 4 a 12 CFU)
- ☒ Summer/Winter school senza rilascio di CFU

2. Obiettivi formativi specifici

Il programma di studi della Scuola estiva di Storia dell'Arte *Barocco mediterraneo* ha per obiettivo l'approfondimento di tematiche storico-artistiche secentesche legate al territorio marchigiano e poste in un'ottica europea. Questa apertura dunque, attraverso un filo culturale ben riconoscibile nei diversi paesi europei dell'area mediterranea, permetterà di acquisire competenze specifiche e multidisciplinari in merito a una realtà artistica ampiamente rappresentata in tutto il territorio.

3. Settore occupazionale al quale si riferiscono gli obiettivi formativi del corso

La competenza acquisita contribuirà alla formazione di figure professionali in grado di approfondire il periodo barocco dal particolare del territorio marchigiano al più ampio contesto europeo mediterraneo. E ciò sia in vista di una didattica maggiormente consapevole, che della formazione di ricercatori e insegnanti di storia e storia dell'arte, storici dell'arte, restauratori, guide turistiche, operatori presso Case d'asta e mercato antiquario, etc. etc.

4. Direttore del Corso

Il Direttore deve essere un docente o ricercatore dell'Ateneo.

1. (Direttore)

Francesca Bottacin

Ricercatore confermato per il SSD L-ART/02

5. Docenti interni o esterni (Indicare i docenti esterni ai quali può essere conferito l'incarico didattico in base all'art.4 del Regolamento di conferimento degli incarichi di insegnamento)

Anna Maria Ambrosini Massari, Anna Cerboni Baiardi, Bonita Cleri, Guido Dall'Olio, Cecilia Prete (Università di Urbino Carlo Bo).

Joaquim Garriga Riera (Università di Girona) Barbara Meazzi (Université de Nice Sophia Antipolis, Directeur du Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine); Pedro Memelsdorff (Barcellona, Escuela Superior de Música de Catalunya-Venezia, Fondazione Cini)

6. Collaborazioni interne ed esterne di supporto alla didattica e all'organizzazione del corso.

(Dati non obbligatori)

--



Delibera n. **188/2016** del Senato Accademico del **18/10/2016**

pag. 4/7

- 7. Eventuali enti e soggetti esterni disposti a collaborare a vario titolo allo svolgimento del corso.** (Nel caso di partnership con enti e soggetti esterni, è obbligatorio allegare lettera di intenti per la stipula della convenzione o la convenzione stessa)

8. Progetto generale di articolazione delle attività formative e di perfezionamento e delle attività pratiche e la suddivisione dei relativi crediti.

In questa sezione è necessario illustrare l'impegno complessivo del corso, le attività di didattica frontale e di altre forme di addestramento, di studio guidato e di didattica interattiva, integrate da un eventuale periodo di attività pratiche e dall'impegno da riservare allo studio e alla preparazione individuale con l'indicazione per ciascuna del numero di ore previste e del numero di crediti attribuibili per singolo Settore Scientifico Disciplinare.

Un corso di Alta Formazione prevede il rilascio da 10 a 30 CFU; un corso di Formazione Permanente da 4 a 15 CFU, le Summer/Winter School da 4 a 12 CFU. Le Summer/Winter School possono prevedere di non rilasciare CFU.

La frequenza ai corsi è obbligatoria per almeno i 2/3 di ciascuna delle attività didattiche e si conclude con il rilascio di un attestato di partecipazione corredato dell'attribuzione di eventuali crediti universitari acquisiti in seguito al superamento di esami o di altra forma di verifica di profitto.

A norma del DM 270/04 ad 1 credito formativo corrispondono 25 ore di lavoro per studente, compreso lo studio individuale.

Scheda didattica del corso(non compilare in caso di Summer/Winter School che non prevedono il rilascio di CFU)

ATTIVITA' FORMATIVE					
INSEGNAMENTI	SSD	CFU	Struttura del credito		
			N. ore lezioni frontali	N. ore didattica alternativa	N. ore studio individuale
Storia dell'arte italiana	L-ART/02	1	10	6	9
Storia dell'arte marchigiana	L-ART/02	1	6	10	9
Storia dell'arte europea	L-ART/02	1	6	10	9
Prova finale:		1			25
totale		4			100

La struttura del corso prevede complessivamente n. 100 ore di attività formative, corrispondenti a n. 4 CFU, ripartiti in tre per L-ART 02 e uno per la prova finale.

- 9. Modalità di svolgimento delle verifiche e delle prove intermedie o delle prove finali (La prova finale può rilasciare CFU solo se previste anche le prove intermedie. Le prove di verifica intermedie danno luogo ad un giudizio di "idoneità")**

PROVE INTERMEDIE/VERIFICHE o FINALI	
N. 1	Verifica 15-9 mattina
N. 1	Prova finale 15-9 pomeriggio

10. Requisiti di accesso, modalità di selezione



Delibera n. **188/2016** del Senato Accademico del **18/10/2016**

pag. 5/7

Indicare i titoli di studio richiesti con relativa denominazione. I corsi di Alta Formazione sono aperti a coloro che siano in possesso dei seguenti titoli universitari: diploma universitario, laurea triennale, laurea specialistica o magistrale; i corsi di Formazione permanente e le Summer/Winter School sono aperti anche ai possessori di diploma di scuola media secondaria superiore; indicare eventuali altri requisiti di accesso ad es. conoscenza della lingua inglese, conoscenze informatiche; specificare la modalità di selezione e relativa documentazione da presentare: esame, colloquio, valutazione di titoli, ecc.)

Il titolo di accesso deve essere acquisito entro il termine fissato per il perfezionamento dell'iscrizione e in ogni caso entro l'inizio delle attività didattiche.

La Scuola Estiva *Barocco mediterraneo* è indirizzata a studenti italiani e stranieri, non laureati e laureati con laurea triennale, magistrale o quadriennale, dottorandi e dottori di ricerca, a docenti dei licei classici o di altre scuole interessati alla storia dell'arte e a tutti gli studiosi e colleghi interessati al Barocco marchigiano, italiano ed europeo.

La modalità di selezione avverrà sulla valutazione del curriculum vitae e dei titoli allegati

11. Durata del corso, numero massimo di posti disponibili e numero minimo di iscritti senza i quali il corso non viene attivato nonché modalità di ammissione in caso le domande superino il numero massimo dei posti (esame, colloquio, valutazione di titoli).

(I corsi presentati entro il 31 marzo devono essere attivati entro il mese di ottobre dell'anno accademico di riferimento, i corsi presentati entro il 31 ottobre devono essere attivati entro il mese di marzo dell'anno accademico di riferimento) Indicare la data presunta di inizio e di fine corso

Data presunta di inizio e fine corso : dal 12 al 17 settembre 2016

N° Minimo di posti disponibili: 20

N° Massimo di posti disponibili : 40

12. Tassa di iscrizione (modalità di pagamento: la 1ª rata non può essere inferiore al 50% dell'intero importo. Per gli uditori sono previste quote di contribuzione ridotte fino ad un massimo del 25%)

€ 130

da pagarsi come segue:

versamento unico da pagarsi entro il 24/7/2016

UDITORI (possono essere previsti nella percentuale massima del 20% dei partecipanti)

N.

€..... da pagarsi con versamento unico all'iscrizione.

13. Scadenza termini presentazione domande di ammissione e di iscrizione

Scadenza termini presentazione domanda di ammissione entro il 11/7/2016

Scadenza termini pubblicazione graduatoria di ammissione entro il 25/7/2016

Scadenza termini presentazione domanda di iscrizione entro il 1/8/2016

14. Sede/i di svolgimento del corso e delle attività

Palazzo Albani, Collegio Internazionale

15. Indirizzo completo della sede scientifica/organizzativa del corso

Indicare: l'indirizzo completo, il numero telefonico, il fax ed indirizzo di posta elettronica.

Dott. Iuna Rossi, Dipartimento DISCUI

Via Veterani, 36- 61029 URBINO (PU)

Tel. 0722-304802 – Fax 0722-305652 e-mail: iuna.rossi@uniurb.it

Dott. Francesca Bottacin e-mail: francesca.bottacin@uniurb.it

Dott. Anna Cerboni Baiardi e-mail: anna.cerbonibaiardi@uniurb.it

16. Sede amministrativa (sede di presentazione della domanda di iscrizione):

Area Processi Formativi -Ufficio Alta Formazione Post Laurea e pergamene



Delibera n. **188/2016** del Senato Accademico del **18/10/2016**

pag. 6/7

Indirizzo: Palazzo Passionei Via Valerio, 9 - 61029 Urbino (PU)
Telefono: 0722.304631-4632-4633-4634-4635-4636 fax 0722.304637
e-mail: altaformazione@uniurb.it

17. Piano finanziario

Il piano finanziario va redatto con il numero minimo e con il numero massimo di iscritti; le entrate e le uscite devono andare a pareggio: il totale della tabella entrate deve corrispondere al totale della tabella uscite.

Per i corsi che rilasciano CFU la quota spettante all'Ateneo è pari al 15% degli importi delle voci delle entrate(1),(2),(3),(4).

Per i corsi di Summer/Winter School che non prevedono il rilascio di CFU la quota spettante all'Ateneo è pari al 10% degli importi delle voci delle entrate(1),(2),(3),(4).

ENTRATE	IMPORTO (ipotesi minima: n° 20 iscritti e n° uditori se previsti)	IMPORTO (ipotesi massima: n° 40 iscritti e n° uditori se previsti)
<i>tasce di iscrizione* (1)</i>	€ 2.600	€ 5.200
<i>eventuali erogazioni finalizzate al corso da parte di enti e soggetti esterni, anche mediante stipula di apposita convenzione (2)</i>		
<i>risorse eventualmente assicurate dai proponenti (3)</i>		
<i>altro (4)..... (indicare)</i>		
TALE	€ 2.600	€ 5.200

(*) la somma di detto importo costituisce la quota a carico degli studenti iscritti

USCITE	IMPORTO (ipotesi minima: n° 20 iscritti)	IMPORTO (ipotesi massima: n° 40 iscritti)
<i>- quota a copertura delle spese generali di Ateneo*</i>	€ 390	€ 780
<i>- quota a favore delle spese per la docenza interna**</i>	€ 600	€ 600
<i>- quota a favore delle spese per la docenza esterna**</i>	€ 900	€ 900
<i>- quota per attività di coordinamento e attività ausiliarie, svolte dal personale docente</i>	€ 710	€ 2.920
<i>- quota per collaboratori</i>		
<i>- spese di funzionamento dei corsi</i>		
<i>- acquisizione di strumentazione e di attrezzature varie</i>		
TOTALE	€ 2.600	€ 5.200

(*) La quota comprende anche la spesa di assicurazione e imposta di bollo pari a 22,00 euro

(**) I costi per la docenza interna ed esterna non possono cambiare al variare del numero degli iscritti.

- Il presente decreto verrà portato a ratifica nella prima seduta utile del Senato Accademico.



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Delibera n. **188/2016** del Senato Accademico del **18/10/2016**

pag. 7/7

Urbino, 5 luglio 2016

IL RETTORE
f.to Vilberto Stocchi