



Delibera n. **60/2017** del Senato Accademico del **28/04/2017**

pag. 1/7

OGGETTO: Ratifica Decreto Rettorale d'urgenza n. 3/2017 del 28 marzo 2017 - Istituzione Master di II livello in "Professionisti del linguaggio cinematografico: critica, regia, didattica dell'immagine in movimento", a. a. 2016-2017

N. o.d.g.: 07/07	Rep. n. 60/2017	Prot. n. 14054	UOR: UFFICIO ALTA FORMAZIONE, POST LAUREA, PERGAMENE
------------------	-----------------	----------------	---

Nominativo	F	C	A	As
Vilberto STOCCHI	X			
Francesca ACCARRINO				X
Chiara ASCANIO	X			
Marcos Nahuel MACERONI	X			
Marco CANGIOTTI	X			
Orazio CANTONI	X			
Maria Elisa MICHELI	X			
Paolo PASCUCCI	X			
Gino TAROZZI	X			

Nominativo	F	C	A	As
Piero TOFFANO	X			
Donatella DESIDERI	X			
Vieri FUSI	X			
Nicola GIANNELLI	X			
Jan Marten Ivo KLAVER	X			
Rosella PERSI	X			
Elena VIGANO'	X			
Roberta PIERGIOVANNI	X			
Paola CECCAROLI	X			

Legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Partecipa il Pro-Rettore Vicario Prof. Giorgio Calcagnini; è assente giustificato il Direttore Generale Dott. Alessandro Peretto.

Il Senato Accademico

- Vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";
- visto lo Statuto della Università degli Studi di Urbino Carlo Bo emanato con D.R. n. 138/2012 del 2 aprile 2012, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale - Serie generale - n. 89 del 16 aprile 2012;
- vista la Legge 9 maggio 1989, n. 168 che ha dato attuazione al principio costituzionale dell'autonomia universitaria prevedendo il riconoscimento dell'autonomia didattica, scientifica, organizzativa, finanziaria e contabile degli Atenei;
- visto il Regolamento Generale di Ateneo emanato con D.R. n. 274/2012 del 18 luglio 2012 e modificato con D.R. n. 57/2014 del 13 febbraio 2014, in vigore dal 15 febbraio 2014;
- visto il Regolamento in materia di corsi di Master universitari e dei corsi di alta formazione, corsi di formazione permanente e summer/winter school emanato con D.R. n. 44/2014 del 31 gennaio 2014;
- vista la deliberazione n. 91/2017 del Consiglio di Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCUI) del 22 marzo 2017 relativa alla proposta di istituzione del Master di II° livello in "Professionisti del linguaggio cinematografico: critica, regia, didattica dell'immagine in movimento";
- visto il Decreto Rettorale d'urgenza n. 6/2017 del 24 marzo 2017 relativa alla stipula della convenzione tra l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e la SIAE – Società Italiana Autori ed Editori, finalizzata al finanziamento per l'attivazione del Master suddetto;
- ritenuto di dover procedere urgentemente all'istituzione del corso di master suddetto, nell'anno accademico 2016-2017, in quanto il progetto prevede che le attività formative debbano concludersi ed essere rendicontate necessariamente entro il 31 dicembre 2017;
- preso atto che non vi erano sedute del Senato Accademico in data utile;
- visto l'art. n. 16, comma 2, dello Statuto dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, che con-



Delibera n. 60/2017 del Senato Accademico del 28/04/2017

pag. 2/7

ferisce al Rettore il potere di assumere provvedimenti amministrativi di competenza del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

DELIBERA

di ratificare il Decreto Rettoriale d'urgenza n. 3/2017 del 28 marzo 2017 relativo all'istituzione del Master di II livello in "Professionisti del linguaggio cinematografico: critica, regia, didattica dell'immagine in movimento" per l'anno accademico 2016-2017:

DECRETO RETTORALE D'URGENZA N. 3/2017

IL RETTORE

- visto lo Statuto della Università degli Studi di Urbino Carlo Bo emanato con Decreto Rettoriale n. 138/2012 del 2 aprile 2012 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 16 aprile 2012 n. 89;
- visto il Decreto del Presidente della Repubblica 10 marzo 1982, n. 162;
- vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- visto il Regolamento in materia di corsi di master universitari e dei corsi di alta formazione, corsi di formazione permanente e summer/winter school, emanato con Decreto Rettoriale n. 44/2014 del 31 gennaio 2014;
- vista la delibera n. 91/2017 del Consiglio di Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCUI) del 22/03/2017 relativa alla proposta di istituzione del master di secondo livello in "Professionisti del linguaggio cinematografico: critica, regia, didattica dell'immagine in movimento" (*Professionals of film language: criticism, film direction, and didactics of the moving image*) Direttore prof. Roberto Mario Danese;
- ritenuto di dover procedere urgentemente all'attivazione del corso di master suddetto, nell'anno accademico 2016/2017, in quanto il progetto prevede che le attività formative debbano concludersi ed essere rendicontate necessariamente entro il 31 dicembre 2017;
- preso atto che non vi sono sedute del Senato Accademico in data utile;
- visto l'art. n. 16, comma 2, dello Statuto dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, che conferisce al Rettore il potere di assumere provvedimenti amministrativi di competenza del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

1. di istituire per l'anno accademico 2016-2017 il Corso di Master universitario di secondo livello in "Professionisti del linguaggio cinematografico: critica, regia, didattica dell'immagine in movimento" (*Professionals of film language: criticism, film direction, and didactics of the moving image*);
2. di approvare la proposta scientifica ed il piano finanziario nel testo sotto riportato:

PROPOSTA ATTIVAZIONE CORSI DI MASTER

1. Denominazione del corso (indicare il titolo anche in lingua inglese)



Professionisti del linguaggio cinematografico: critica, regia, didattica dell'immagine in movimento.

Professionals of film language: criticism, film direction, and didactics of the moving image

Tipo di corso (barrare la casella):

- ☐ Corso di Master Universitario di I livello
- ☒ Corso di Master Universitario di II livello
- ☐ Corso di Master Universitario biennale di II livello

2. Obiettivi formativi specifici

Il master si propone di offrire ai partecipanti una conoscenza teorica e pratica del linguaggio cinematografico, utile per operare in diversi settori culturali: la critica cinematografica, la produzione artistica, la didattica dell'immagine. Il programma degli insegnamenti è dunque pensato per formare figure professionali che siano in grado di effettuare una lettura critica dell'immagine in movimento, che sappiano muoversi lungo i percorsi di interazione tra il cinema e le discipline che lo hanno assunto come oggetto di studio (sociologia, psicologia, semiotica), che conoscano e sappiano far uso delle tecniche di realizzazione di un video, che siano infine in grado di utilizzare il linguaggio cinematografico come strumento di attività didattica.

3. Settore occupazionale al quale si riferiscono gli obiettivi formativi del corso

Critica cinematografica (case editrici, siti web); produzione artistica (regia, montaggio, produzione video); docenti che utilizzano il linguaggio cinematografico; ricerca scientifica.

4. Direttore del Corso e componenti, con relativa qualifica, del Comitato Scientifico

Si ricorda che il Comitato Scientifico deve essere composto da un numero non inferiore a quattro membri, almeno la metà dei quali docenti di ruolo dell'Ateneo. Possono inoltre farne parte docenti in servizio presso altre Università, anche estere, e esperti. Il Direttore deve essere un docente o ricercatore dell'Ateneo.

1. Direttore: Roberto Mario Danese – PA Università di Urbino
2. Tutor scientifico: Alessandra Calanchi – PA Università di Urbino
3. Margherita Amatulli – RIC. Università di Urbino
4. Roy Menarini – PA Università di Bologna
5. Andrea Laquidara (esperto)
6. Giovanna Errede (esperto)

5. Docenti interni o esterni (Indicare i docenti esterni ai quali può essere conferito l'incarico didattico in base all'art.4 del Regolamento di conferimento degli incarichi di insegnamento)

Docenti interni:

Margherita Amatulli – RIC. Università di Urbino
Stefania Antonioni – RTD Università di Urbino
Alessandra Calanchi – PA Università di Urbino
Roberto Mario Danese – PA Università di Urbino

Docenti esterni:

Silvia Badon (Critica cinematografica)
Marco Bellocchio (Regista)
Marco Bertozzi (Università IUAV di Venezia)
Ermelinda Campani (Stanford Un. Firenze)
Massimiliano Fierro (Università di Lugano)
Elena Garbugli (Traduttrice audiovisivi)
Andrea Laquidara (Dottore di ricerca; regista)
Alina Marazzi (Regista)
Roy Menarini (Università di Bologna)



Pietro Montani (Università La Sapienza)
Ilaria Moschini (Università di Firenze)
Antonio Tricomi (Università di Macerata)
Christian Uva (Università Roma Tre)
Paola Valentini (Università di Firenze)
Federico Vitella (Università di Messina)

6. Collaborazioni interne ed esterne di supporto alla didattica e all'organizzazione del corso.

(Dati non obbligatori)

Tutor tecnico-didattico: da individuare

7. Eventuali enti e soggetti esterni disposti a collaborare a vario titolo allo svolgimento del corso. (Nel caso di partnership, con Enti esterni, è obbligatorio allegare lettera di intenti per la stipula della convenzione o la convenzione stessa).

Cineteca di Bologna – partner del progetto

8. Progetto generale di articolazione delle attività formative e di perfezionamento e delle attività pratiche e la suddivisione dei relativi crediti.

In questa sezione è necessario illustrare le attività di didattica frontale e di altre forme di addestramento, di studio guidato e di didattica interattiva, integrate da un periodo di attività pratiche e dall'impegno da riservare allo studio e alla preparazione individuale con l'indicazione per ciascuna del numero di ore previste e del numero di crediti attribuibili per singolo Settore Scientifico Disciplinare.

*I Corsi per Master devono prevedere almeno **60 crediti** distribuiti di norma nell'arco di **un anno** (1500*

ore di attività formative e studio individuale complessive).

La frequenza al Master è obbligatoria per almeno i 2/3 di ciascuna delle attività didattiche.

*A norma del DM 270/04 **ad 1 credito formativo** corrispondono **25 ore di lavoro per studente**, compreso lo studio individuale.*

Scheda didattica del corso

ATTIVITÀ FORMATIVE						
INSEGNAMENTI	SSD	CFU	Struttura del credito			
			N. ore lezioni frontali	N. ore didattica alternativa	N. ore studio individuale	Tot. ore
Storia del cinema (History of cinema)	L-ART/06	6	24	16	110	150
Teorie del cinema e Critica cinematografica (Theories of cinema and Film criticism)	L-ART/06	4	10	10	80	100
Regia cinematografica (Film direction)	L-ART/06	6	26	24	100	150
Storia del montaggio (History of film editing)	L-ART/06	6	24	26	100	150
Cinema e studi culturali (Film studies)	L-ART/06	4	10	10	80	100



Delibera n. **60/2017** del Senato Accademico del **28/04/2017**

pag. 5/7

Cinema digitale (Digital cinema)	L-ART/06	4	12	18	70	100
Lingua e traduzione inglese: cinema e intermedialità (Intermediality, audiovisual translation)	L-LIN 12	2	6	10	34	50
(barrare la casella d'interesse) X Stage e Project work		16			400	400
Ulteriori attività formative SEMINARI: - Seminario sul documentario - Il suono nel cinema FESTIVAL DEL CINEMA RITROVATO (Cineteca di Bologna)		8		200		200
Prova finale:		4			100	100
Totale		60	112	314	1074	1500

La prova finale è obbligatoria, la tesi no

9. Modalità di svolgimento delle verifiche e delle prove intermedie o delle prove finali.

La prova intermedia consisterà in una prova di accertamento scritta.

La prova finale sarà composta di una parte scritta, una parte pratica, e una orale sostenuta alla presenza di una Commissione formata da 3 membri del Collegio docenti.

Per il rilascio del diploma occorre aver frequentato almeno i due terzi delle lezioni, aver superato le prove di verifica previste e la prova finale.

Il diploma recherà una votazione complessiva espressa in 110.

PROVE INTERMEDIE/VERIFICHE	
N.	(data o periodo)
1)	Ottobre 2017 Intermedia
2)	Dicembre 2017 Finale

10. Titoli di studio richiesti per l'ammissione al corso e relativa denominazione

(Il titolo di accesso deve essere acquisito entro il termine fissato per il perfezionamento dell'iscrizione e in ogni caso entro l'inizio delle attività didattiche)

Qualunque laurea magistrale, specialistica o del vecchio ordinamento

11. Numero massimo di posti disponibili e numero minimo di iscritti senza i quali il corso non viene attivato, nonché modalità di ammissione in caso le domande superino il numero massimo dei posti (esame, colloquio, valutazione di titoli).

N° minimo di posti disponibili: 10

N° massimo di posti disponibili: 10

Modalità di ammissione: selezione sulla base dei titoli

12. Tassa di iscrizione (indicare solo una cifra complessiva, senza distinguere Ersu o altro)

(la prima rata non può essere inferiore al 50% dell'intero importo.

Per gli uditori sono previste quote di contribuzione ridotte fino ad un massimo del 50%, per gli altri corsi le quote sono ridotte fino ad un massimo del 25%. Il numero degli iscritti ai singoli insegnamenti non può eccedere il 20% del numero massimo di allievi previsto per il master, ciascun interessato può iscriversi ad un numero massimo di insegnamenti pari al conseguimento di 30 CFU).

Il bando SIAE "Sillumina" prevede che il Master sia gratuito per gli studenti. Pertanto, ogni costo previ-



Delibera n. **60/2017** del Senato Accademico del **28/04/2017**

pag. 6/7

sto (tassa d'iscrizione, quota Ersu) dev'essere a carico dell'Ateneo, poiché compreso nel finanziamento attribuito al progetto da parte della SIAE.

13. Scadenza termini presentazione domande di ammissione e di iscrizione:

Scadenza termini presentazione domanda di ammissione entro il 28 aprile 2017

Data pubblicazione graduatoria ammessi entro il 19 maggio 2017

Scadenza termini presentazione domanda di iscrizione entro il 26 maggio 2017

14. Periodo di svolgimento.

(I corsi devono essere attivati entro e non oltre il mese di marzo dell'anno accademico di riferimento. (Indicare la data presunta di inizio e di termine delle attività))

Data presunta di inizio e fine corso:

Dall'8 giugno 2017 al 16 dicembre 2017

15. Sede/i di svolgimento del corso e delle attività.

Palazzo Petrangolini, Piazza Rinascimento, 7 Urbino;

Collegio Raffaello, Piazza della Repubblica, 1 Urbino;

Centro Linguistico d'Ateneo, Via Budassi 28, Urbino

Data la specificità formativa del master, alcune attività potranno svolgersi presso la Cineteca di Bologna, in via **Azzo Gardino**, 65/b - 40122 **Bologna**

16. Indirizzo completo della sede scientifica/organizzativa del corso.

Indicare: l'indirizzo completo, il numero telefonico, il fax ed indirizzo di posta elettronica.

Palazzo Veterani

Via Veterani, 36 – 61029 Urbino

Tel. 0722.305674

Fax 0722.305652

Prof. Roberto M. Danese (Direttore)

E-mail: roberto.danese@uniurb.it

Palazzo Petrangolini

Piazza Rinascimento, 8 – 61029 Urbino

Tel. 0722.303354

Prof.ssa Alessandra Calanchi (tutor scientifico)

E-mail: alessandra.calanchi@uniurb.it

17. Sede amministrativa (sede di presentazione delle domande di iscrizione):

Settore Offerta Formativa - Ufficio Dottorato e Alta Formazione

Indirizzo: Palazzo Passionei Via Valerio, 9 - 61029 Urbino (PU)

Telefono: 0722.304631-2-4-5-6-9 fax 0722.304637

e-mail: altaformazione@uniurb.it

18. Piano finanziario:

N.B.: Il piano finanziario va redatto con il numero minimo e con il numero massimo di iscritti. Le entrate e le uscite devono andare a pareggio: il totale della tabella entrate deve corrispondere al totale della tabella uscite.

ENTRATE	IMPORTO
Contributo SIAE	€ 50.500,00
TOTALE	€ 50.500,00

USCITE	IMPORTO (ipotesi minima/massima: n° 10 iscritti)
--------	--



Delibera n. **60/2017** del Senato Accademico del **28/04/2017**

pag. 7/7

- <i>tassa regionale per il diritto allo studio (Euro 140,00)</i>	€ 1.400,00
- <i>imposta di bollo, assicurazione, libretto e spese di pergamena</i>	€ 480,00
- <i>quota a favore delle spese per la docenza interna**</i>	€ 2.000,00
- <i>quota a favore delle spese per la docenza esterna**</i>	€ 18.900,00
- <i>quota per attività di coordinamento e attività ausiliarie, svolte dal personale docente</i>	€ 4.100,00
- <i>quota per collaboratori</i>	€ 7.000,00
- <i>spese di funzionamento dei corsi</i>	
- <i>acquisizione/noleggio attrezzature tecniche e spese per locazione spazi</i>	€ 3.000,00
- <i>viaggio e soggiorno allievi, docenti e collaboratori</i>	€ 8.120,00
- <i>costi di fidejussione</i>	€ 3.000,00
- <i>spese di promozione e comunicazione</i>	€ 2.500,00
TOTALE	€ 50.500,00

3. di non procedere al prelievo del 15% per spese generali di Ateneo, in quanto il corso è interamente finanziato dalla SIAE nell'ambito del bando "Sillumina" per l'anno 2016 e il piano finanziario del progetto approvato dalla SIAE non contempla una quota per spese generali tra le voci di costo approvate e rendicontabili;
4. Il presente decreto verrà portato a ratifica del Senato Accademico alla prima seduta utile.

Urbino, 28 marzo 2017

IL RETTORE
f.to Vilberto Stocchi